

Enzo Fornione

Si è diplomato al conservatorio di Torino ed ha studiato jazz e composizione con Palmino Pia. Nel panorama della musica jazz è stato leader del gruppo New Swing Quartet (piano e voce) con il quale ha inciso un cd doppio live e ha vinto il primo premio al Festival di Voghera, oltre ad essere stato ospite su RAI 1 nel programma "Periferie" ed essersi esibito in Italia e Francia. Come Pianista si è esibito in vari concerti in tutta Italia dal Festival Pucciniano di Viareggio, Festival di Natale ad Aosta, Festival Altomonte di Cosenza, istituti musicali, jazzclub, teatri, Torino Jazz al Blue Note di Milano. Con Luca Allievi ha registrato un cd "BREAKnovantaquattro" (Piano/Chitarra), un lavoro di sapore latin jazz con brani originali composti dai due musicisti.

Ha collaborato con gli attori Corrado Vallerotti, Mario Bois presentando uno spettacolo musico/teatrale tratto dal film "Novecento- La leggenda del pianista sull'oceano" e "Che faccia fare" di Lella Costa. Sempre nell'ambito teatrale compone i brani per lo spettacolo "Andy & Norman" della compagnia teatrale Primoatto, "il Calapranzi" e Tennessee's Blues con Chiara Rosso e Francesca Monte. Inizia una collaborazione con la "kachupa" folk band come autore. Arrangiatore e pianista del CD The Dancer di Giacomo Manfredi, con Chiara Rosso incide un CD (H20) distribuito dalla Egea per il territorio nazionale.

Compone le musiche per un film documentario Assolo e di un audio libro "nel tempo di un caffè" che vede tra i vari interpreti anche Michele Placido. Autore dei brani presentati durante la serata "Genesis di un riscatto" con Michele Padovano. Compose il brano " Davanti a te" per l'inaugurazione del Belvedere Castello di Grinzane, il brano ne diventerà la colonna sonora. Cantante Pianista di due progetti importati, Omaggio a Paolo Conte (Ensemble FFM e duo con Paolo Montagna Clarinetto) e Omaggio a Gianmaria Testa (Trio Adele Gertosio Voce, Alberto Gertosio Flauto). Discografia: PianoSolo "The Orange Side" e Libermusa pianoforte e violoncello.

Insegna pianoforte moderno, composizione e cantautorato alla Fondazione Fossano Musica per la quale è anche direttore artistico del concorso "Una vita da cantAutore" . Coordinatore dell'Istituto Musicale Gandino di Bra.

